

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №1566**

**«Марьинская школа № 1566 памяти Героев Сталинградской битвы»
(ГБОУ Школа № 1566)**

Согласовано:
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от « 28» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа театрального кружка.
«Веселый Колобок».**

**Направленность программы: Художественная.
Театральный кружок.**

Уровень программы: Ознакомительный.

**Программа рассчитана на детей 3-5 лет.
Срок реализации программы – 1 год.**

**Автор-составитель программы:
Музыкальный руководитель
Поволоцкая Мария Викторовна**

**Москва
2020**

Содержание:

Пояснительная записка.	
Цели, задачи программы	с.3
Содержательный раздел программы.	
Этапы работы театрального кружка	с.6
Организационный раздел программы.	
Организационный раздел программы.	с.7
Приложение.	
Перспективно-календарное планирование по театрализованной деятельности.	с.8
Список используемой литературы.	с.19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами детских образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Игровые сеансы в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-5 лет (младшая и средняя группы).

Цель:

- развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Деятельность проводится в форме игры:

- Игровые упражнения;
- Этюды;
- Игра-драматизация;
- Сюжетно-ролевая игра.

Ожидаемый результат:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

- Театрализованные представления;
- Досуги;
- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

1.2 Основные направления театрализованной игры состоят в следующем:

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности
- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников
- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

1.3 Приёмы, методы и технологии:

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)
- Практические (игры-драматизаций, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

**Программа рассчитана на 1 года обучения
(1 раз в неделю по 1 часу – 32 часа)
и предназначена для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

2. Содержательный раздел.

2.1 Этапы работы театрального кружка «Веселый Колобок».

- **1 этап: Предварительный.** Накопление художественно-речевого опыта детей, создание запаса народных сказок, произведений малого фольклора, усвоение содержания образов русской народной сказки и сказок других национальностей, дальнейшее обогащение этого опыта новыми художественными произведениями.
- **2 этап: Овладение творческими действиями.** Дети овладевают творческими действиями в процессе попыток собственного сочинения и перехода к самостоятельному развитию повествования. Необходимо использовать сказку как возможный источник тем, образов, как пример подражания при построении ребенком собственной сказки.
- **3 этап: Постановка сказок и спектаклей.** Дети овладевают искусством общения друг с другом и проявляют свои творческие способности в спектаклях.

3. Организационный раздел.

3.1 Организация и оформление развивающей предметно – пространственной среды.

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

Для закрепления и повышения интереса к драматизации сказок со второй младшей группы следует расширять используемый в инсценировках репертуар, виды театров, набор кукол и атрибутов. Побуждать детей к более активному включению в этот процесс, к выполнению простых ролей. Поощрять проявление самостоятельности и развёртывания инсценировок, элементы творчества в выборе средств выразительности при исполнении.

В средней группе продолжать работу по развитию у ребёнка интереса к театральной игровой деятельности, формировать умения ставить несложные представления с помощью взрослого по хорошо знакомым литературным сюжетам, использовать при этом образные и театральные игрушки (бибабо).

Отсюда следует – начинающим артистам рекомендуем использовать в инсценировках разнообразный репертуар, виды театра, атрибуты. Более активно участвовать в театральных играх, проявлять самостоятельность, творчество при исполнении. Объединяться с товарищами для разыгрывания сценок.

Вывод:

Творческие игры как вид театрализованной деятельности: театрализованная игра – эффективное средство формирования культуры общения участников театрального коллектива, так как в процессе осмыслиения ими нравственного подтекста литературного произведения создаются благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре участники коллектива знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, само выражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые

способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

4. Приложение

4.1 Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.

ОКТЯБРЬ	<i>Занятие Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методические рекомендации</i>	<i>Материал и оборудование</i>
	1. Знакомство 06.10.2020г.	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	Мяч, музикальный центр,
	2. Мир театра 13.10.2020г.	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3. Музыка осени 20.10.2020г.	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»	Декорация осеннего сада, музикальное сопровождение, осенние листочки

ноябрь

	4. Наш богатый урожай 27.10.2020г.	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка – норушка». Хороводная игра «Огород у нас хороший»	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
	5. Курочка Ряба 03.11.2020г.	Познакомить детей со сказкой. Познакомить детей с пальчиковым театром. Учить детей играть на хохломских деревянных ложках.	Инсценировка музыкальной игры «Мышеловка». Отгадывание загадок. Мультимедийная дидактическая игра «Курочка Ряба». Оркестр «Веселые ложки».	Шапочки Курочки, Мышки, Деда и Бабки для драматизации сказки.
Занятие Тема		Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
6. Бабушка Забава 10.11.2020г.		Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
7. В гостях у сказки 17.11.2020г.		Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.	Настольный театр, иллюстрации к сказкам.

		Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы.
8. Колобок- колючий бок 24.11.2020г.	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.		Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
9. Репка 01.12.2020г.	Познакомить детей с новой сказкой. Познакомить детей с куклами Бибабо. Учить детей		Драматизация сказки «Репка». Подвижная музыкальная игра «Репка».	Маски героев по сказке, костюмы. Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

	10. Наша дружба. Если с другом вышел в путь. 08.12.2020г.	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово». Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение. Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	11. Все мы делим пополам. 15.12.2020г.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
	12. Лучшие друзья 22.12.2020г.	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

	13. Рукавичка 29.12.2020г.	Познакомить детей с новой сказкой. Просмотр развивающего мультфильма с одноименным названием.	Динамическая пауза «Зайка серенький сидит». Оркестр музыкальных молоточков.	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
--	-------------------------------	--	---	--

ЯНВАРЬ	<i>Занятие</i> <i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методические рекомендации</i>	<i>Материал и оборудование</i>
	14. Мимика 12.01.2021г.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенок и козленок.
	15. Страна воображения 19.01.2021г.	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.

	16. Наше настроение. 26.01.2021г.	Побуждать детей к выражению образов героям и движением, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. Проемотр мультифильма «Просто так».	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Ужо», Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Небрани жестами», «Гнухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфетка», «Гипс».	Иллюстрации к основным эмоциям.
	17. Играем в театр 02.02.2021г.	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;		Музыкальное сопровождение, зеркало, цветник - семицветик.
ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	18.Лесная сказка. Лесные жители 09.02.2021г.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета. Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации;	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке. Маски зверей, костюмы.

	19. Наступили холода. 16.02.2021г.	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражняться в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	20. Музыка в сказке 02.03.2021г.	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.
	21. Три медведя 09.03.2021г.	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

МАРТ	Занятие <i>Тема</i>	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	22. Храбрый петух 16.03.2021г.	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.

			Музыкальное сопровождение
23.	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	
Музыкальное путешествие 23.03.2021г.			
24. Веселые этюды. Пирог для мамы. 30.03.2021г.	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. Драматизация сказки «Пирог для мамы».	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили..» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
25. Добрые слова 06.04.2021г.	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

	<i>Занятие</i> <i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методические рекомендации</i>	<i>Материал и оборудование</i>
АПРЕЛЬ	26. Домашние любимцы 13.04.2021г.	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	27. Мой щенок 20.04.2021г.	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
	28. Кто сказал мяу? 27.04.2021г.	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.
	29. Петушок и Солнышко. 04.05.2021г.	Познакомить детей с новой сказкой. Просмотр мультфильма с одноимённым называнием.	Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Динамическая пауза «Светит Солнышко для всех» Песенка Петушки. Хоровод дружбы «Настоящий друг» муз. Савельева.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.

МАЙ	30. Весенний дождь 11.05. 2021г.	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	31. Выйдем мы в лесок. Кукольный спектакль «Маша и Медведь». 18.05. 2021г.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	32. По следам сказок. Итоговое занятие 25.05. 2021г.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.

Список используемой литературы.

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
5. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
6. Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
7. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Волгоград 2009.
8. Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. Волгоград 2009.
9. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-7 лет. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
11. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
12. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
13. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
15. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
16. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006.

- 
17. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
18. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003.
19. Мастикова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М., 1992
20. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. - М.: ТЦ Сфера 2009.
21. Метод научной педагогики Марии Монтессори / Под ред. З.Н. Борисовой. Киев, 1993.
22. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. М. 2009.
23. Нахимовский А. М. Театральное действие от А до Я. М., 2002.
24. Пазухина И.А. Давай познакомимся! – СПб.: 2004.
25. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
26. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: 2003.
27. Поляк Л. Театр сказок. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2009.
28. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
29. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психологического развития. – М.: Педагогика, 2001.
30. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей 3-5 лет. М. 2012.
31. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
32. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
33. Хамадиева О.И. Студия театрального мастерства «Карусель» // Воспитатель ДОУ. 2007. № 2
34. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
35. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет.г. Москва. Издательство Мозаика-синтез 2010
36. Интернет-ресурсы:<http://dramateshka.ru/>