

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Тема** | | | | | | **Неделя** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** |
| **I . НООД** | **СЕНТЯБРЬ** |  |  | | | | | |  | | | | | |
| *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.  *Развивать* звуковысотный слух. | «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевского.  «Петрушка», «Паровоз», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель. |  | | | | | | 3    4 | | | | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Учить* петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.  *Учить* импровизировать на заданную музыкальную тему. | «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н.Вересокиной; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Куда летишь, кукушечка?», р.н.п., обр. В.Агафонникова. |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.  *Учить* танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.  *Воспитывать* коммуникативные качества.  *Совершенствовать* творческие проявления. | «Ходьба разного характера» М.Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой.  «Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Янка», б.н.м.  «Игра с листьями» М.Красева; «Делай как я», англ.н.п.  «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. |
| **II. Самостоятельная муз.деятельность** | *Совершенствовать* музыкальный слух в игровой деятельности. | «Где мои детки?» Н.Кононовой | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* интерес к сказкам. | «Праздник Знаний», «В гостях у Бабушки-Забавушки». | | | | | | | | | | | | |
|  | **ОКТЯБРЬ** |  | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | | | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Развивать* музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. *Учить* находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. *Знакомить* с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского.  *Развивать* звуковысотный слух. *Различать* низкий и высокий регистры. | «Плакса, злюка, резвушка» Д.Кабалевского, «Пьеска» Р.Шумана, «Новая кукла» П.Чайковского.  «Чей это марш?» Г.Левдокимова, «Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой. | |  | | | | | 1  2  3  4 | | | | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Расширять* голосовой диапазон. *Учить* петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.  *Самостоятельно находить* голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. | «Листики», муз. Л.Беленко, сл. АШибицкой; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Веселые гуси», укр.н.п.  «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация). | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | *Учить* передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.  *Учить* исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.  *Развивать* чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.  *Учить* передавать игровыми движениями образ кошки.  *Поощрять* творческие проявления. | «Элементы хоровода» А.Филиппенко, «Элементы танцев» Н.Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В.Костенко.  «Танец с листьями», муз. А.Филиппеко, сл.  А.Макшанцевой; «Танец рябинок», Н.Вересокиной; «Покажи ладошки», латв.н.полька.  «Солнышко и тучка» Л.Комиссаровой; «Делай как я», англ.н.п.  «Вальс кошки» В.Золотарева  «Паровоз», муз. М.Красевой. | |
| **II. Самостоятельная муз.деятельность** | Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности. | «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях. | «Зайкин день рожденья» (драматизация), «Что нам Осень принесет?». | | | | | | | | | | | | |
|  | **НОЯБРЬ** |  | | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Продолжать развивать* музыкальное восприятие.  *Знакомить* с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. *Воспитывать* устойчивый интерес к народной и классической музыке. *Учить* сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.  *Развивать* музыкальную память. | «Во поле береза стояла», р.н.п.; «Солдатский марш» Р.Шумана; «Марш» П.Чайковского; «Полька» С.Майкапара.  «Кто в домике живет?» Н.Ветлугиной; «Угадай  песенку», муз. Г.Левдокимова, сл.В.Степанова. | | |  | | | | | 1  2  3  4 | | | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Развивать* голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. *Учить* петь без напряжения в характере песни; петь песни разного характера.  *Учить* использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. | «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской сл. М.Александровой; «Елочка», муз. Н.Бахутовой,  сл. М.Александровой.  «Дождик», р.н.п., обр. Т.Попатенко; «Дудочка», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель. | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.  *Учить* запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.  *Развивать* способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.  *Совершенствовать* творческие проявления. | «Барабанщики» Э.Парлова; «Поскоки» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.м.  «Танец с воздушными шарами», М.Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И.Саца.  «Ловишка», муз. И.Гайдна; «Дождик» Т.Ломовой.  «Дедушка Егор», р.н.прибаутка. | | |  | | | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. | Знакомые музыкально-дидактические игры. | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Способствовать* приобщению к миру музыкальной культуры. *Воспитывать* интерес к русским традициям. | «Музыка и природа». | | | | | | | | | | | | |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  | | | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить* воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. *Развивать* звуковысотный слух в пределах сексты.  *Совершенствовать* музыкально-сенсорный слух. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.Чайковского.  «Тише-громче в бубен бей», Е.Тиличеевой; «Гармошка и балалайка», муз. И.Арсеева. | | | |  | | | | | 1  2  3  4 | | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен. *Учить* самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.  *Совершенствовать* творческие проявления. | «Санки», муз. М.Красева; «Елочка-красавица», муз. Г.Левдокимова; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В.Семенова.  «Кто в теремочке живет?», р.н.п., обработка Т.Попатенко. | | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.  *Вызывать* эмоциональный отклик. *Развивать* подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.  Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | «Бодрый и тихий шаг» М.Робера, «Танцевальный шаг» В.Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев».  «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой; «Танец медведей» Е.Каменоградского; «Танец зайцев» Е.Тиличеевой; «Танец Петрушек» А.Драгомыжского.  «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тидичеевой, сл. А.Гангова.  «Зайцы и медведь» (игра). обр. Н. Римского-Корсакова; «Медведь», муз. В.Ребикова. | | | |
| **II. Самостоятельная муз. деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух. | «Ритмические палочки» Н.Ветлугиной. | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, *развивать* актерские навыки. | «Веселые музыканты», «Новогодние проделки Бабы-Яги». | | | | | | | | | | | | |
|  | **ЯНВАРЬ** |  | | | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить* воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3хчастную форму. Свободно определять жанр музыки.  *Совершенствовать* звуковысотный слух. | «Марш» Д.Шостаковича; «Вальс» П.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса.  «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Где мои детки?» Н.Ветлугиной. | | | |  | | | | | 2  3  4 | | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен. *Учить* петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.  *Совершенствовать* творческие проявления. | «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличеевой; «Мама, мамочка», муз. С.Юдиной; «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Колядки», р.н.п., прибаутки.  «Поздоровайся» (вокальная импровизация). | | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  *Учить* начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.  *Приобщать* к русской народной игре. Вызывать желание играть.  *Побуждать* выразительно передавать движения персонажей. | «Хороводный шаг», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; элементы танца  «Разноцветные стекляшки»;  «Улыбка»; «Хоровод» В.Курочкина; «Божья коровка».  «Рождественские игры».  «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б.Савельева. | | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух. | «Волшебные баночки». | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* любовь и интерес к кукольному театру. | «Не хвастайся!» (кукольное представление). | | | | | | | | | | | | |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |  | | | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Обогащать* музыкальные впечатления. *Учить* воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.  *Развивать* тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. | «Куры и петухи» К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского; «Кукушка» А.Аренского.  «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н.Кононовой; « «Баю-бай» В.Витлина; «Марш» Э.Парлова. | | | |  | | | | | 1  2  3  4 | | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен. *Учить* петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально.  *Совершенствовать* творческие проявления. Подражать голосу персонажей. | «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мамочка», муз. Л. Бакалова; «Иди, весна», муз. Е.Тиличеевой, слова народные.  «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А.Шибицкой. | | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.  *Учить* начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.  *Вызывать* эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.  *Побуждать* придумывать движения для сказочных персонажей. | «Канарейки»; «Пружинка», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; «Элементы танцев» В.Жубинской, А.Рыбникова.  «Танец с цветами» В.Жубинской; «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т.Попатенко; «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова; «Танец с куклами», обр. Н.Лысенко, укр.н.м  «Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Ловишка», муз. И.Гайдна.  «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот» р.н.м.) | | | |
| **II. Самостоятельная муз.деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух. | «Звонкие ладошки». | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* любовь к родному городу. | «Играем в солдатиков», «Проводы Зимушки-Зимы». | | | | | | | | | | | | |
|  | **МАРТ** |  | | | | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.  *Упражнять* в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2. | «Весною» С.Майкапара; «Весной» Э.Грига; «Утро» Э.Грига; «Дождик» А.Лядова; «Грустный дождик» Д.Кабалевского.  «Мы идем» Е.Тиличеевой; «Цветики» В.Карасевой. | | | | |  | | | | | 1  2  3  4 | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять* умение начинать пение после вступления самостоятельно. *Учить* петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.  *Развивать* умение ориентироваться в свойствах звука. | «Песенка друзей» В.Герчик, «Паровоз» З.Компанейца,  «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.  «Спой свое имя» (импровизация). | | | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.  *Учить* танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.  *Знакомить* с русскими народными играми. *Развивать* чувство ритма, выразительность движений.  *Побуждать* инсценировать знакомые песни. | «Марш» Л.Шульгина; «Маленький танец» Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича.  «Весенний хоровод», укр.н.м.; «Вальс», муз. Ю.Слонова.  «Найди себе пару» Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко  Инсценировка песни по выбору. | | | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. | Песня по выбору. | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. | «Как кот Васька корову искал» (драматизация), «Весенний кузовок – сказка для мам и бабушек». | | | | | | | | | | | | |
|  | **АПРЕЛЬ** |  | | | | | **Тема** | | | | | **Неделя** | | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; *накапливать* музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки. *Определять* по характеру музыки характер персонажа.  *Развивать* звуковысотный слух, музыкальную память. | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П.Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского.  «Подумай и отгадай» Н.Кононовой («Зайчик» М.Старокадомского; «Медведь» В.Ребикова; «Воробушки» М.Красева), «Кого встретил Колобок?» Г.Левдокимова. | | | | |  | | | | | 1  2  3  4 | | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. | *Учить* начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. | «Веселый гопачок» Т.Попатенко, «Детский сад» А.Филиппенко, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. | | | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.  *Учить* выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).  *Воспитывать* интерес к русским народным играм.  *Учить* самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей. | «Марш» Р.Руденской; «Скачем, как мячики» М.Сатуллиной; «Поскоки» Т.Ломовой.  «Янка» бел.н.м.  «Пасхальные игры».  «Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Танец лягушат» В.Витлина. | | | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки. | Песня по выбору. | | | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* бережное отношение к природе. | «Волшебная ромашка» | | | | | | | | | | | | |
|  | **МАЙ** |  | | | | | | **Тема** | | | | **Неделя** | |
| **I. НООД**  *Слушание музыки.*   * Восприятие музык.произведений. * Развитие голоса и слуха. | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.  Учить различать жанры музыки. | «Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Тамбурин» Ж.Рамо; «Волынка» И.Баха; «Волынка» В.Моцарта.  «Что делают дети?» Н.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л.Комиссаровой. | | | | | |  | | | | 1  2     3    4 | |
| *Пение.*   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.  Придумывать мелодию своего дождика. | «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.; «Детский сад», «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.  «Дождик» (вокальная импровизация). | | | | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.  Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.  Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. | «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеевой; «Элементы хоровода» р.н.м.; «Всадники» В.Витлина.  «Всех на праздник мы зовем».  «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой; «Выходи, подружка» польск.н.п., обр. В.Сибирского.  «Веселые лягушата» Ю.Литовко. | | | | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. | Знакомые песни. | | | | | | | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* потребность в самовыражении средствами театрального искусства. | «Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление). | | | | | | | | | | |