


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Марьинская школа № 1566
памяти Героев Сталинградской битвы»
(ГБОУ Школа № 1566)

Ответственный за
дополнительное образование
по корпусу 2

 / Гуськова А.Н./

Согласовано:
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Утверждено
Директор школы
ГБОУ Школа № 1566
Амирова Т. В./
Приказ № 01-09/19
от «02» сентября 2019 г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дошколенок. Подготовка к школе»
на 2019-2020 учебный год

Составители программы:

Грибкова О.В.,
Лалак Е.Ю.,
Кияшко А.Г.

Москва
2019

Пояснительная записка

Преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к изменениям в системе образования в целом как в школьном так и в дошкольном его звене. В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья. Причины разной подготовленности заключаются и в недостаточном компетентности родителей в вопросах предшкольной подготовки. Всё это на пороге школы существенно затрудняет адаптацию первоклассников к новым условиям школьной жизни. Поэтому необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало целенаправленное предшкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению.

Готовить ребенка к школе – это значит не только обеспечить количество определенных представлений, знаний и умений, но и формировать качественные мыслительные способности. И главное, сформировать в нем психологическую готовность к обучению – интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память, логическое мышление, способность к волевым усилиям. Это достигается не только путем специальных занятий, но и в результате знакомства с окружающей жизнью – в играх, труде, общении и установлении новых связей со взрослыми и сверстниками.

Программа представляет собой комплекс занятий с будущими первоклассниками и их родителями для того, чтобы помочь детям успешно адаптироваться в школе, а родителям дать возможность получить квалифицированные рекомендации о подготовке детей к школе. В предлагаемой программе сделана попытка объединить несколько задач по предшкольной подготовке. Данная программа рассчитана на обучение в период с октября по апрель в количестве 28 часов по каждому из направлений..

Структура программы предусматривает как теоретические, так и практические формы работы с детьми Программу реализуют учителя начальной школы, к совместной работе также привлекаются учителя – логопеды.

Цель программы:

- предупреждение и преодоление проблем адаптации у детей при переходе на новую ступень развития,
- сохранение их здоровья и эмоционального благополучия.
- формирование положительного отношения к школе и процессу обучения

Задачи программы:

- создание условий для адекватного развития будущих первоклассников, их успешной адаптации в школе;
- обеспечение одинаковых стартовых возможностей для поступающих в школу;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- повышение педагогической культуры родителей, дети которых поступают в первый класс;
- повышение информированности родителей о проблемах адаптации детей в школе и особенностях кризиса 7 лет;
- оказание психологической помощи и поддержки детям и их родителям.

Принципы:

- Доступность. Заключается в том, что обучение в школе дошкольной подготовки предоставляется всем детям любого уровня готовности к школе, готовящиеся к школьному обучению.
- Универсальность. Заключается в том, что подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования данной группы школьников.
- Комфортность. Заключается в положительной эмоциональной оценке любого достижения учащегося со стороны ведущего группы, чтобы успех ребят переживался ими как радость.
- Направленность. Заключается в том, что учитель не занимается комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой.
- Открытость. Заключается в том, что в школе дошкольной подготовки работают педагоги разной специфики по программам, которые одобрены педагогическим советом или прошедшие экспертизу.
- Добровольность. Заключается в том, что в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку.
- Актуальность. Заключается в использовании современных достижений науки, своевременном реагировании на изменения социального заказа, стандартов образования, мониторинговых показателей.

Ожидаемые результаты:

- обеспечение психического и физического развития детей на том уровне, который необходим для их включения в учебную деятельность;
- сокращение адаптационного периода при поступлении ребёнка в школу;
- коррекция проблем дезадаптации у некоторых детей;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников.

Программа «Дошколёнок строится по четырём направлениям:

1. Математика
2. Обучение грамоте
3. Развитие моторики.
4. Окружающий мир

Пояснительная записка программы «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Цель работы объединения дополнительного образования «Дошколенок» – адаптировать детей дошкольного возраста (5 -7 лет) к обучению в школе, познакомить с буквами, которые являются знаками для записи известных обучающимся звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в чтение, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются буквенными знаками. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками, так как знакомство с буквенными знаками окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное произношение звуков и слов. Дети учатся правильно составлять

предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Учителю следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать. Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой ребенок воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

Требования к уровню подготовки детей к концу года.

Обучающиеся должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событиях из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки.

На занятиях с обучающимися используется пособие для развивающего обучения Букварь для будущих отличников / Н. С. Жукова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 96 с: ил.

**Календарно – тематическое планирование
по обучению грамоте ДО «Дошколенок»
на 2019 – 2020 учебный год**

(59 занятий в год)

| № | Тема занятия |
|----|---|
| 1 | Слово. |
| 2 | Предложение. |
| 3 | Слог. Ударение. |
| 4 | Звук. |
| 5 | Предложение. Деление предложения на слова. |
| 6 | Буквы А, а. Звук [а]. |
| 7 | Буквы О, о. Звук [о]. |
| 8 | Буквы У, у. Звук [у]. |
| 9 | Буквы И, и. Звук [и]. |
| 10 | Буква ы. Звук [ы]. |
| 11 | Буквы Э, э. Звук [э]. |
| 12 | Буквы А, О, У, И, Э. |
| 13 | Чтение слияний букв АО, АУ, АИ, АЫ, АЭ. |
| 14 | Чтение слияний букв ОА, УА, ИА, ЫА, ЭА. |
| 15 | Буквы М, м. Звук [м]. |
| 16 | Чтение обратных и прямых слогов, слов с буквой М. |
| 17 | Буквы П, п. Звук [п]. |
| 18 | Буквы П, п. Звук [п']. |
| 19 | Буквы Б, б. Звук [б]. |
| 20 | Буквы Б, б. Звук [б']. |
| 21 | Буквы Н, н. Звук [н]. |
| 22 | Буквы Н, н. Звук [н']. |
| 23 | Буквы Т, т. Звук [т]. |
| 24 | Буквы Т, т. Звук [т']. |
| 25 | Буквы В, в. Звук [в]. |
| 26 | Буквы В, в. Звук [в']. |
| 27 | Буквы Д, д. Звук [д]. |
| 28 | Буквы Д, д. Звук [д']. |
| 29 | Буквы Я, я. Звуки [й'а]. |
| 30 | Буквы С, с. Звук [с]. |
| 31 | Буквы С, с. Звук [с']. |
| 32 | Буквы Е, е. Звуки [й'э]. |
| 33 | Буквы К, к. Звук [к]. |
| 34 | Буквы К, к. Звук [к']. |
| 35 | Буквы Ф, ф. Звук [ф]. |
| 36 | Буквы Ф, ф. Звук [ф']. |
| 37 | Буквы Г, г. Звук [г]. |
| 38 | Буквы Г, г. Звук [г']. |
| 39 | Буквы Х, х. Звук [х]. |
| 40 | Буквы Х, х. Звук [х']. |
| 41 | Буквы З, з. Звук [з]. |
| 42 | Буквы З, з. Звук [з']. |

| | |
|----|---|
| 43 | Буквы Ш, ш. Звук [ш]. |
| 44 | Буквы Ж, ж. Звук [ж]. |
| 45 | Буквы Л, л. Звук [л]. |
| 46 | Буквы Л, л. Звук [л']. |
| 47 | Буквы Р, р. Звук [р]. |
| 48 | Буквы Р, р. Звук [р']. |
| 49 | Буквы Ё, ё. Звуки [й'о]. |
| 50 | Буквы Й, й. Звук [й']. |
| 51 | Буквы Ч, ч. Звук [ч]. |
| 52 | Буквы Щ, щ. Звуки [щ']. |
| 53 | Буквы Ц, ц. Звук [ц]. |
| 54 | Буквы Ю, ю. Звук [ю]. |
| 55 | Буквы Ч, ч. Звук [ч]. |
| 56 | Буква ь. Функция смягчения. |
| 57 | Буква ь. Функция смягчения. Продолжение. |
| 58 | Буква ь. Функция разделения. |
| 59 | Буква ь. Функция разделения. Продолжение. |

Пояснительная записка программы «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Цель: расширение и детализация представлений детей о предметах, явлениях природы, человеке, общественной жизни и формирование навыков правильного поведения в социальной среде, бережного отношения к богатствам природы и общества.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления работы:

- Свободное общение со взрослыми и детьми;
- Готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- Основы безопасного поведения в быту, природе, на улице;
- Позитивные установки к различным видам труда;
- Патриотическое воспитание, а также воспитание гражданственности (гражданское поведение — которое предполагает сформированность определённых черт личности – активности, самостоятельности, способности принимать решения, инициативности и т.п.).

Содействовать становлению ценностных ориентаций: формировать основы морального сознания, представления о добре и зле, приобщать детей к общечеловеческим ценностям, способствовать гуманистической направленности поведения;

Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым;

Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности и простейшими способами безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать отчётливое представление о труде как социальном явлении, обеспечивающим рост потребностей человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира и изменении мира профессий, поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые действия со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи.

Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России, формировать любовь, интерес к своей природе, к родной культуре и гордость за неё.

На занятиях с обучающимися используется пособие для развивающего обучения:

«Изучаю мир вокруг» : для детей 6 – 7 лет : в 2 ч. Ч. 1 / Н. М. Липская. – 2-е изд.,
испр. и перераб. – Москва : Эксмо, 2016. – 56 с.: ил. – (Ломоносовская школа).

«Изучаю мир вокруг» : для детей 6 – 7 лет : в 2 ч. Ч. 2 / Н. М. Липская. – 2-е изд.,
испр. и перераб. – Москва : Эксмо, 2016. – 56 с.: ил. – (Ломоносовская школа).

**Календарно – тематическое планирование
по окружающему миру ДО «Дошколенок»
на 2019 – 2020 учебный год
(59 занятий в год)**

| № | |
|----|---------------------------------------|
| 1 | Что нас окружает? |
| 2 | Живая и неживая природа. |
| 3 | Воздух. |
| 4 | Воздух (продолжение). |
| 5 | Космос. Вселенная. |
| 6 | Космос. Вселенная (продолжение). |
| 7 | Встреча с солнцем. |
| 8 | Встреча с солнцем (продолжение). |
| 9 | Звёзды и созвездия. |
| 10 | Звёзды и созвездия (продолжение). |
| 11 | Дружная семья планет. |
| 12 | Дружная семья планет (продолжение). |
| 13 | Планета Земля. |
| 14 | Планета Земля (продолжение). |
| 15 | Встреча с Луной. |
| 16 | День и ночь – сутки прочь. |
| 17 | Времена года. |
| 18 | Экскурсия в планетарий. |
| 19 | Экскурсия в планетарий (продолжение). |
| 20 | Вода на Земле. |
| 21 | Вода на земле (продолжение). |
| 22 | Волшебница вода. |
| 23 | Волшебница вода (продолжение). |
| 24 | Что у тебя под ногами? |
| 25 | Что у тебя под ногами? (продолжение) |
| 26 | Растения. |
| 27 | Растения (продолжение). |
| 28 | Растения. Плоды. |
| 29 | Растения. Плоды (продолжение). |
| 30 | Тайны грибов. |
| 31 | Тайны грибов (продолжение). |
| 32 | Прогулка по лесопарку. |
| 33 | Прогулка по лесопарку (продолжение). |

| | |
|----|---|
| 34 | Животные Земли. |
| 35 | Животные Земли (продолжение). |
| 36 | Дикие и домашние животные. |
| 37 | Дикие и домашние животные (продолжение). |
| 38 | Человек. |
| 39 | Человек (продолжение). |
| 40 | Как развивался человек. |
| 41 | Твой организм. |
| 42 | Твой организм (продолжение). |
| 43 | Органы чувств. |
| 44 | Если хочешь быть здоров. |
| 45 | Если хочешь быть здоров (продолжение). |
| 46 | Проверь себя! Что ты знаешь о живой природе? |
| 47 | Проверь себя! Что ты знаешь о живой природе? (продолжение) |
| 48 | Что нас окружает дома. |
| 49 | Что нас окружает дома (продолжение). |
| 50 | Из прошлого мебели. |
| 51 | Тайна платяного шкафа. |
| 52 | Тайна платяного шкафа (продолжение). |
| 53 | До чего дошёл прогресс! |
| 54 | Истории из школьного портфеля. |
| 55 | Откуда появилась бумага? |
| 56 | Как появились чернила? |
| 57 | Проверь себя! Что ты знаешь об изделиях, созданных человеком? |
| 58 | Наша страна – Россия. |
| 59 | Экскурсия в Кремль. |

Список литературы:

Основная:

1. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. «Изд. 3-е, доп.и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008.
2. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. «Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для дошкольников (ч. 1, 2).» («Школа 2000...»).
3. Дорофеева Г.В.– «Школа 2000...», Математика для каждого: концепция, программы, опыт работы (под ред. М., УМЦ «Школа 2000...»), 2000.

Дополнительная:

1. Амонашвили Ш.А. В школу - с шести лет. - М., 2002.
2. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. - М., 1987.
3. Асмолов А.Г. Психология личности.- М.: Просвещение 1990г.
4. Батурина Л. Я начинаю учиться. Пособие для детей дошкольного возраста. Вып.1.М., 1995.
5. Безруких М.М., Ефимова СП. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - Тула, 1997.

6. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высш. Пед. учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.
7. Венгер Л. А., Дьяченко М.О. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
8. Власова Г.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. Пособие для учителя. Изд. 2-е, перераб.- М., 1996.
9. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. - М., 1993.
10. Волина В.В. Учимся играя. - М., 1994.
11. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.
12. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Под ред. А.А.Столяра. - М.,1991.
13. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Геометрия для малышей. Изд. 2-е. - М., 1978.
14. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001.
15. Зак А. Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку стать смышленным. - М., 1997.
17. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1995
18. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 2000
19. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей - рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. М., «ГЦ Сфера», 2002г.
20. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. -М., 1995.
21. Маршак С.Я. От одного до десяти. Веселый счет. - М., 1959.
22. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. - М., 1996.
37. Чилинрова Л.А., Спиридонова Б.В. Играя, учимся математике. - М., 2005.
38. Шевелев К.В. Тесты по математике, М., «Ювента», 2010г.

Пояснительная записка программы «МАТЕМАТИКА»

1. Обоснование необходимости разработки и внедрение предлагаемой программы в образовательном процессе.

Модифицированная дополнительная образовательная программа обучения математике имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...», предлагаемой Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной для дошкольной подготовки.

2. Актуальность.

Математическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольников. Содержание элементарных математических представлений, которые усваивают дети дошкольного возраста, вытекают из самой науки, ее первоначальных, основополагающих понятий, составляющих математическую действительность.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение

слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое.

3. Практическая значимость программы.

Состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения.

4. Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию математических представлений понятно, что основной формой познавательной деятельности дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия строятся в занимательной и игровой форме, с использованием различных дидактических игр, что позволяет детям успешно овладеть различными математическими представлениями. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим открытиям, организуя их поисковые действия.

На занятиях используются красочные тетради в качестве пособия на печатной основе. Здесь можно рисовать, раскрашивать, писать. Такая форма помогает организовать активную деятельность малыша. Занятие проводится не только к работе за столом над страничками учебного пособия. Тетради используются в основном для закрепления сформированности представлений и для организации самостоятельной работы ребенка.

Для того чтобы переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки. Для проведения физкультминуток используются речевки или небольшие песенки.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Для решения этой задачи в учебное пособие внесен учебный материал разной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимумам. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая из эмоциональное благополучие.

5. Структура рабочих тетрадей.

Структура рабочих тетрадей для занятий такова, что педагог в зависимости от конкретной ситуации (уровня подготовки детей, их количества, возможностей использования демонстрационного и раздаточного материалов) может отобрать наиболее подходящие для детей задания, сохраняя общую методику, общий подход и обеспечивая реализацию поставленных целей адекватными средствами.

6. Связь с уже существующими программами по данному направлению.

В данной программе раскрыта система работы по развитию математических представлений детей 3-7 лет. Она представляет собой составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы, который разрабатывается в настоящее время в Ассоциации «Школа 2000...» с позиций комплексного развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Дошкольная ступень программы «Школа – 2000...» состоит из двух частей: «Игралочка» - для детей 3 – 4 и 4 – 5 лет, и «Раз – ступенька, два – ступенька...» для детей 5 – 6 и 6 – 7 лет.

Данная программа составленная на основе курса «Игралочка» и «Раз - ступенька, два - ступенька» является следующим звеном непрерывного курса математики программы «Школа – 2000...» для дошкольников, учеников начальной и средней школы (авторы Л.Г.Петерсон, Г.В.Дорофеев, Е.Е.Кочемасова, Н.П.Холина и др.)

Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Содержание используемой государственной программы курса развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...» рассчитано на 2 года обучения. Составителем модифицированной программы материал творчески переработан и сокращен до 1-го года подготовительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Модифицированная программа курса развития математических представлений учитывает возрастные и психологические особенности детей 6 – 7 лет, предусматривает 2 занятия в неделю продолжительностью 25 минут, всего 59 занятий за год.

Программа курса отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Реализация содержания настоящей модифицированной программы развития математических представлений и подготовки к школе возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька...» (тетради на печатной основе, ч. 1-2),

ориентированного на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

Вид программы: модифицированная программа, для детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей, участвующих в реализации программа – с 6 до 7 лет

7. Новизна и отличительная черта программы.

В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых образовательных интересов детей и успешное обучение в школе. Исходя из этого, программа «Раз – ступенька, два – ступенька» построена не по областям знаний, а в соответствии с логикой психического развития дошкольников.

8. Цели:

- 1) расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в зону актуального развития;
- 2) развитие познавательных и творческих способностей детей
- 3) формирование гармоничной личности
- 4) всестороннее развитие дошкольного возраста, способствующее успешному его обучению в общеобразовательной школе

9. Основные задачи математического развития дошкольников:

9.1. Обучающие задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

9.2. Развивающие задачи:

1. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

2. Развитие речи, умения аргументировать свои мысли, строить простейшие умозаключения.
3. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

9.3. Воспитательные задачи:

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих
2. Воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.

10. Программа построена в соответствии со следующими принципами:

- 1) личностно-ориентированные (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности)
- 2) культурно-ориентированные принципы (принципы целостности содержания программы образования, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний)
- 3) деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип опоры на предшествующее развитие, креативный принцип)

11. Возрастные особенности детей

В процессе образовательной деятельности у дошкольников воспитывается активное отношение к собственной деятельности. Они должны уметь выделять в ней цель и способы достижения (что делать и как делать); самостоятельно на основе указаний определять способы выполнения задания; активно участвовать в обсуждении задания, добиваться конечного результата, в случае затруднения проявлять настойчивость и целеустремленность.

У детей формируются элементарные действия контроля и оценки: в процессе выполнения заданий (поэтапно) они должны устанавливать соответствие получаемых результатов образцу или условиям, определяемым взрослым, в случае несоответствий устранять их самостоятельно. Педагог поддерживает проявление дошкольниками стремления к совместной деятельности: дети должны уметь проявлять внимание к затруднениям товарища, предлагать помощь, проявлять сдержанность в случае неправильного действия сверстника, справедливо и доброжелательно оценивать работы сверстников; выполнять задание вдвоем, втроем, распределять между собой работу, согласовывая свои действия. К перечню условий, обеспечивающих успешность деятельности, можно отнести создание в педагогическом процессе ситуации успеха. С. Френе отмечал, что неудачи являются одним из главных барьеров на пути развития детей. «Человек не может существовать без успехов, которые независимо от их характера способствуют его жизненному самоутверждению». В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного

возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть как взрослый удовлетворяется в сюжетно - ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни. Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Специфичными для дошкольного возраста являются продуктивные (изобразительные) виды деятельности:

- рисование,
- конструирование,
- аппликация,
- лепка.

В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но так же развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.

В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка.

При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится.

Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.

Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Не менее важным являются навыки речевого

общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня по вторникам и четвергам. Продолжительность каждого занятия 25 минут, 5 минут перемена.

Количество детей

Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость – до 10-12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

12. Планируемые результаты.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике, параллелепипеде, цилиндре, конусе, пирамиде;
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

Знать:

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- состав чисел первого десятка;
- знаки $>$, $<$, $=$ для записи сравнения;
- знаки $+$, $-$, $=$ для записи сложения и вычитания;
- общепринятые единицы измерения величин: сантиметр, литр, килограмм.

Уметь:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- непосредственно сравнивать предметы по длине, массе.

13. Содержание программы курса

Общие понятия

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно – временные представления

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу.

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

14. Методы обучения.

14.1. Практические методы.

К практическим методам относятся упражнения, игры и моделирование.

Упражнения подразделяются на подражательно-исполнительные, конструктивные, творческие.

При обучении детей часто используются различные виды конструирования и моделирования. Например, дети конструируют цифры из элементов, одну большую фигуру из более мелких частей и т.д. Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объекта, об отношениях и связях между элементами этих объектов. При обучении математики часто применяется знаково-символическое моделирование. Например, при решении задач используются графические изображения условия задачи. Использование модели предполагает определенный уровень сформированности умственных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения).

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). Например, игра в «магазин», «теремок» и др. дети распределяют роли и с помощью масок, деталей одежды, речевых и неречевых действий создают образы людей или животных, в соответствии с ролью вступают в определенные взаимоотношения в игре. В игровом методе ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей.

Развивающие игры - это игры, способствующие решению умственных способностей. Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений. Использование игровых упражнений на занятии (имитация действий: медведи едят кашу, летит самолет, прыгает воробей) вызывает эмоционально - положительный настрой детей, снимает у них напряжение.

Использование речевых упражнений предполагает проговаривание вслух алгоритма действий, повторение речевых для физкультминуток и т.д.

Выполнение любых упражнений и методов способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

- осознание ребенком цели, которая зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа, способов выполнения, расчлененности показа сложных

- упражнений с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка;

- систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на занятиях, во внеклассное время, в различных жизненных ситуациях);

- постепенное усложнение условий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;

- осознанное выполнение практических и речевых действий;

- самостоятельное выполнение на заключительном этапе работы.

14.2. Наглядные методы.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание (картин, макетов), просмотр диафильмов, кинофильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Использование пособия облегчает усвоение материалов, способствует формированию разнообразных умений и навыков. Опора на образы делает усвоение материала более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность работы педагога.

Использование наглядных пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создает благоприятный эмоциональный фон для проведения работы по обучению детей.

Наглядные средства должны:

- быть хорошо видны всем;
- подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей работы;
- соответствовать задачам работы учителя на данном этапе обучения;
- сопровождаться точной и конкретной речью;
- словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

14.3. Словесные методы

Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение.

Рассказ - форма обучения, при которой изложение материала педагогом носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной, выразительной речи, подготовке детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря и закрепления грамматических форм речи. Рассказ предполагает воздействие на мышление ребенка, его воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями. Беседы в зависимости от дидактических целей могут быть предварительными, итоговыми, обобщающими.

В ходе предварительной беседы педагог выявляет знание детей, создает установку на усвоение новой темы.

Итоговая беседа проводится для закрепления и дифференциации приобретенных в ходе занятий умений и навыков. При индуктивной форме беседы сначала воспроизводятся факты, анализируются, сравниваются, а затем обобщаются (от частного к общему). При дедуктивной форме сначала дается обобщение, а затем отыскиваются конкретные факты для его подтверждения.

Использование беседы должно соответствовать следующим условиям:

- опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в зоне ближайшего развития ребенка;
- соответствовать логике мыслительной деятельности ребенка, учитывать особенности его мышления;
- активизировать мыслительную деятельность детей, используя разнообразные приемы, в том числе наводящие вопросы;
- вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;
- характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам работы.

14.4. Словесные приемы

В процессе обучения используются словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при записи примера на сложение наряду с показом написания на доске, учитель комментирует написание, объясняет его, обращает внимание на грамотное и четкое произношение.

Большое значение в работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и характера его выполнения. Она способствует совершенствованию качества учебного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

При оценке деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально - психологические особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих детей следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при оценке их работы.

15. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Дидактическая игра
- Игры-задания
- Создание игровых ситуаций
- Сюрпризные моменты
- Использование аудио техники
- Творческая работа (рисование, лепка)
- Итоговые занятия
- Открытые занятия для родителей

Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Разделы программы | Общее количество занятий по 25 минут | Общее количество занятий | |
|-------|--|--------------------------------------|--------------------------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1. | Свойства предметов | 5 | 1 | 5 |
| 2. | Сравнение групп предметов | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Отношение: часть-целое. Удаление части из целого (вычитание) | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Пространственные отношения | 9 | 3 | 6 |
| 6. | Представление о замкнутой и незамкнутой, ломаной линиях | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Пространственные фигуры | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Число и цифра | 20 | 7 | 13 |
| 9. | Масса и объем | 4 | 2 | 2 |
| 10. | Площадь | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Работа с таблицами | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Повторение | 2 | 1 | |
| 13. | Представление о точке, линии, отрезке, луче, о числовом луче, об углах и их видах. | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|-----|-------|----|------|------|
| 15. | Итого | 59 | 21,5 | 37,5 |
|-----|-------|----|------|------|

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной
модифицированной программе «Раз – ступенька, два – ступенька»
на 2019-2020 год**

| № | Тема | Количество занятий |
|-------|--|-----------------------|
| 1-4 | Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. | 4 |
| 5-8 | Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. | 3 |
| 9 | Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения | 1 |
| 10 | Пространственные отношения: на, над, под. | 1 |
| 11-12 | Пространственные отношения: справа, слева. | 2 |
| 13 | Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания. | 1 |
| 14 | Пространственные отношения: между, посередине. | 1 |
| 15 | Взаимосвязь между целым и частью. Представление: одного, много. | 1 |
| 16 | Число 1 и цифра 1. | 1 |
| 17 | Пространственные отношения: внутри, снаружи. | 1 |
| 18 | Число и цифра 2. Пара. | 1 |
| 19 | Представление о точке и линии. | 1 |
| 20 | Представление об отрезке и луче. | 1 |
| 21 | Число и цифра 3. | 1 |
| 22 | Представление о замкнутых и незамкнутых линиях. | 1 |
| 23 | Представление о ломаной линии и многоугольнике. | 1 |
| 24 | Число и цифра 4. | 1 |
| 25 | Представление об углах и видах углов. | 1 |
| 26 | Представление о числовом отрезке. | 1 |
| 27 | Число и цифра 5. | 1 |
| 28 | Пространственные отношения: впереди, сзади. | 1 |
| 29-30 | Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше, меньше. | 2 |
| 31 | Временные отношения: раньше, позже. | 1 |
| 32 | Упражнения по выбору детей. | 1 |
| 33 | Повторение материала. | 1 |
| 34-35 | Число и цифра 6. | 2 |
| 36-38 | Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины: (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. | 3 |
| 39-41 | Число и цифра 7. | 3 |

| | | |
|-------|---|---|
| 42-44 | Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. | 3 |
| 45-47 | Число и цифра 8. | 3 |
| 48 | Представление об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). | 1 |
| 49-51 | Число и цифра 9. | 3 |
| 52-53 | Представление о площади. Сравнение площади ((непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины (большая клетка – маленькая клетка) | 2 |
| 54-55 | Число и цифра 0. | 2 |
| 56 | Число 10. Представление о сложности и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. | 1 |
| 57 | Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. | 1 |
| 58 | Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. | 1 |
| 59 | Работа с таблицами. | 1 |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия:

Модифицированная дополнительная рабочая программа оказывается в рамках платных дополнительных образовательных услуг на базе ГБОУ Школы №1566 (корпус 2)

Материально-технические условия:

- кабинет для занятий
- раздаточный материал по темам
- демонстрационный материал к изучаемым темам
- касса цифр
- карточки с изображением цифр
- счётные палочки
- «волшебный мешочек»
- простые и цветные карандаши
- танграм
- мозаика
- игрушки
- мячики
- Картотека литературного материала
- Картотека загадок
- Картотека динамических пауз
- Наборы тематических картинок и наглядных пособий

Литература для родителей:

1. «Буду говорить, читать, писать правильно» Автор Г.Глинка.
2. «Готов ли ребенок к школе» М.М.Безруких, М.,Вентана-Граф, 2001.
3. «Дети с небес. Искусство позитивного воспитания». Автор: Джон Грей»
4. «Знакомлюсь с математикой» Автор В.Серова
5. «Малыши и математика» Автор: Александр Звонкин
6. «Общаться с ребенком. Как?» Автор: Ю. Б. Гиппенрейтер
7. «Одаренный ребенок: иллюзии и реальность» Автор: В.С. Юркевич
8. «Право ребенка на уважение» Автор: Януш Корчак

Пояснительная записка программы «МОТОРИКА»

Программа по развитию мелкой моторики руки предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), для оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Начало обучения письму – очень важный момент в жизни ребенка. От того, насколько оно будет успешным, во многом зависит эффективность обучения в последующие годы.

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук к выполнению графических упражнений. В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму.

Актуальность рабочей программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики руки способствует развитию речи и всей интеллектуальной деятельности ребенка.

Исходя из вышеизложенного, появилась необходимость создания данной дополнительной рабочей программы по развитию мелкой моторики руки.

Новизна программы

-подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;

-занятия по данной программе проводятся в игровой форме; во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности данной программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Цель данной программы развивать и укреплять мелкую моторику руки у детей старшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Возрастные особенности детей

В процессе образовательной деятельности у дошкольников воспитывается активное отношение к собственной деятельности. Они должны уметь выделять в ней цель и способы достижения (что делать и как делать); самостоятельно на основе указаний определять способы выполнения задания; активно участвовать в обсуждении задания, добиваться конечного результата, в случае затруднения проявлять настойчивость и целеустремленность.

У детей формируются элементарные действия контроля и оценки: в процессе выполнения заданий (поэтапно) они должны устанавливать соответствие получаемых результатов образцу или условиям, определяемым взрослым, в случае несоответствий устранять их самостоятельно. Педагог поддерживает проявление дошкольниками стремления к совместной деятельности: дети должны уметь проявлять внимание к затруднениям товарища, предлагать помощь, проявлять сдержанность в случае неправильного действия сверстника, справедливо и доброжелательно оценивать работы сверстников; выполнять задание вдвоем, втроем, распределять между собой работу, согласовывая свои действия. К перечню условий, обеспечивающих успешность деятельности, можно отнести создание в педагогическом процессе ситуации успеха. С. Френе отмечал, что неудачи являются одним из главных барьеров на пути развития детей. «Человек не может существовать без успехов, которые независимо от их характера способствуют его жизненному самоутверждению». В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же как

взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть как взрослый удовлетворяется в сюжетно - ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни. Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Специфичными для дошкольного возраста являются продуктивные (изобразительные) виды деятельности:

- рисование,
- конструирование,
- аппликация,
- лепка.

В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но так же развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.

В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка.

При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится.

Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.

Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Педагогические принципы, на которых основывается программа:

1. **Принцип системности.** В работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.
2. **Принцип доступности.** Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.
3. **Принцип комплексного подхода.** Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.
4. **Деятельностный принцип.** Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.
5. **Здоровьесберегающий принцип.** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
6. **Принцип креативности.** Ребенку предлагается лишь схема выполнения упражнения или задания, а он добивается эффективного результата, включая свои творческие способности.
7. **Принцип смены деятельности.** Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах 10-12 человек по 25 минут.

Используются следующие **формы**:

- беседа
- экскурсия
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

Методы обучения.

1. Практические методы.

К практическим методам относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнения подразделяются на подражательно-исполнительные, конструктивные, творческие.

При обучении детей часто используются различные виды конструирования и моделирования. Например, дети конструируют цифры из элементов, одну большую фигуру из более мелких частей и т.д. Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объекта, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). Например, игра в «магазин», «теремок» и др. дети распределяют роли и с помощью масок, деталей одежды, речевых и неречевых действий создают образы людей или животных, в соответствии с ролью вступают в определенные взаимоотношения в игре.

В игровом методе ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей.

Развивающие игры - это игры, способствующие решению умственных способностей. Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений. Использование игровых упражнений на занятии (имитация действий: медведи едят кашу, летит самолет, прыгает воробей) вызывает эмоционально - положительный настрой детей, снимает у них напряжение.

Использование речевых упражнений предполагает проговаривание вслух алгоритма действий, повторение речевых для физкультминуток и т.д.

Выполнение любых упражнений и методов способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

-осознание ребенком цели, которая зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа, способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка;

-систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на занятиях, во внеклассное время, в различных жизненных ситуациях);

- постепенное усложнение условий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;
- осознанное выполнение практических и речевых действий;
- самостоятельное выполнение на заключительном этапе работы.

2. Наглядные методы.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание (картин, макетов), просмотр диафильмов, кинофильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Использование пособия облегчает усвоение материалов, способствует формированию разнообразных умений и навыков. Опора на образы делает усвоение материала более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность работы педагога.

Использование наглядных пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создает благоприятный эмоциональный фон для проведения работы по обучению детей.

Наглядные средства должны:

- быть хорошо видны всем;
- подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей работы;
- соответствовать задачам работы учителя на данном этапе обучения;
- сопровождаться точной и конкретной речью;
- словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

3. Словесные методы

Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение.

Рассказ - форма обучения, при которой изложение материала педагогом носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной, выразительной речи, подготовке детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря и закрепления грамматических форм речи. Рассказ предполагает воздействие на мышление ребенка, его воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями.

Беседы в зависимости от дидактических целей могут быть предварительными, итоговыми, обобщающими.

В ходе предварительной беседы педагог выявляет знание детей, создает установку на усвоение новой темы.

Итоговая беседа проводится для закрепления и дифференциации приобретенных в ходе занятий умений и навыков. При индуктивной форме беседы сначала воспроизводятся факты, анализируются, сравниваются, а затем обобщаются (от частного к общему). При дедуктивной форме сначала дается обобщение, а затем отыскиваются конкретные факты для его подтверждения.

Использование беседы должно соответствовать следующим условиям:

- опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в зоне ближайшего развития ребенка;
- соответствовать логике мыслительной деятельности ребенка, учитывать особенности его мышления;

- активизировать мыслительную деятельность детей, используя разнообразные приемы, в том числе наводящие вопросы;
- вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;
- характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам работы.

4. Словесные приемы

В процессе обучения используются словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при записи примера на сложение наряду с показом написания на доске, учитель комментирует написание, объясняет его, обращает внимание на грамотное и четкое произношение.

Большое значение в работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и характера его выполнения. Она способствует совершенствованию качества учебного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

При оценке деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально - психологические особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих детей следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при оценке их работы.

Содержание программы:

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- аппликация
- графические упражнения
- лепка

В разделе **«Пальчиковая гимнастика»** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение.

В разделах **«Оригами»** и **«Аппликация»** дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе **«Графические упражнения»** дети знакомятся с различными видами штриховки; выполняют копирование точек, палочек, фигур; рисуют узоры, предметы на слух; проводят кривые и ломаные линии; рисуют орнаменты и предметы окружающего мира; выполняют графические диктанты различного вида; обводят по точкам.

Раздел **«Лепка»**. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Ожидаемые результаты и способы их результативности:

должны знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали, простая и комбинированная);
- основные правила склеивания;
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;

должны уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- работать с пластилином;
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- вырезать симметричные детали

4. Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ,
- участие в конкурсах.

Учебно - тематический план (59 занятий)

| № | Разделы | Общее количество занятий | Теория | Практика |
|----------|------------------------|---------------------------------|---------------|-----------------|
| 1. | Пальчиковая гимнастика | 4 | - | 4 |
| 2. | Оригами | 5 | 1 | 4 |
| 3. | Аппликация | 10 | - | 10 |
| 4. | Графические | 35 | 5 | 30 |

| | | | | |
|----|--------------|-----------|----------|-----------|
| | упражнения | | | |
| 5. | Лепка | 5 | - | 5 |
| | Итого | 59 | 6 | 53 |

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Количество занятий |
|-----|--|--------------------|
| 1. | Пальчиковая игра «Замок» | 1 |
| 2. | Пальчиковая игра «Сорока-белобока» | 1 |
| 3. | Пальчиковая игра «Семья» | 1 |
| 4. | Пальчиковая игра «Прогулка» | 1 |
| 5. | Знакомство с искусством оригами. | 1 |
| 6. | Оригами «Чашка» | 1 |
| 7. | Оригами «Кораблик» | 1 |
| 8. | Оригами «Мордочка собачки» | 1 |
| 9. | Знакомство с понятием «аппликация». Виды и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. | 1 |
| 10. | Аппликация из геометрических фигур. Машина. | 1 |
| 11. | Аппликация из геометрических фигур. Самолет. | 1 |
| 12. | Аппликация «Грибок» | 1 |
| 13. | Аппликация «Листовичок» | 1 |
| 14. | Аппликация «Снеговик» | 1 |
| 15. | Аппликация «Весенний цветок» | 1 |
| 16. | Аппликация «Овощи» | 1 |
| 17. | Аппликация «Осенний лес» | 1 |
| 18. | Рисование по точкам. | 1 |
| 19. | Рисование по точкам. | 1 |
| 20. | Рисование по точкам. | 1 |
| 21. | Фигурные дорожки. | 1 |
| 22. | Фигурные дорожки. | 1 |
| 23. | Фигурные дорожки. | 1 |
| 24. | Прямые дорожки. | 1 |
| 25. | Прямые дорожки. | 1 |
| 26. | Прямые дорожки. | 1 |
| 27. | Рисование по контурам | 1 |
| 28. | Рисование по контурам. | 1 |
| 29. | Рисование по контурам. | 1 |
| 30. | Выполнение штриховки с различными направлениями. | 1 |
| 31. | Выполнение штриховки с различными направлениями. | 1 |
| 32. | Выполнение штриховки с различными | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | направлениями. | |
| 33. | Выполнение штриховки с различными направлениями. | 1 |
| 34. | Силуэтные штриховки. | 1 |
| 30. | Силуэтные штриховки. | 1 |
| 31. | Силуэтные штриховки. | 1 |
| 32. | Копирование узоров, орнаментов. | 1 |
| 33. | Копирование узоров, орнаментов. | 1 |
| 34. | Копирование узоров, орнаментов. | 1 |
| 35. | Нанесение кривых и ломаных линий. | 1 |
| 36. | Нанесение кривых и ломаных линий. | 1 |
| 37. | Нанесение кривых и ломаных линий. | 1 |
| 38. | Рисование предметов окружающего мира. | 1 |
| 39. | Графические росчерки. | 1 |
| 40. | Графические росчерки. | 1 |
| 41. | Графические диктанты. | 1 |
| 42. | Графические диктанты. | 1 |
| 43. | Лабиринт. | 1 |
| 44. | Лабиринт. | 1 |
| 45. | Рисование узоров по образцу. | 1 |
| 46. | Рисование узоров по образцу. | 1 |
| 47. | Рисование недостающих частей предметов. | 1 |
| 48. | Рисование недостающих частей предметов. | 1 |
| 49. | Рисование недостающих частей предметов. | 1 |
| 50. | Раскрашивание предметов различной сложности. | 1 |
| 51. | Раскрашивание предметов различной сложности. | 1 |
| 52. | Раскрашивание предметов различной сложности. | 1 |
| 53. | Раскрашивание предметов различной сложности. | 1 |
| 54. | Раскрашивание предметов различной сложности. | 1 |
| 55. | Работа с пластилином. Приемы лепки. Стекло. | 1 |
| 56. | Лепка букв по контуру. | 1 |
| 57. | Лепка цифр по контуру. | 1 |
| 58. | Лепка овощей. | 1 |
| 59. | Объемная аппликация из пластилина. | 1 |

Содержание программы:

- Пальчиковая гимнастика 4 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

- **Оригами 5 ч.**

История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

- **Аппликация 10 ч.**

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Познакомить детей с приемом обрывания с целью создания выразительных образов.

- **Графические упражнения 35 ч.**

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку);

Практика: графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты. «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

- **Лепка 5 ч.**

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, формировать умения украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, и использовать стеку.

Список использованной литературы:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Карандаш и волшебный клубочек. – М.: «Гном», 2003
3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. - М.: «Мозаика-Синтез», 2001
7. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами. – М.: «Дрофа», 2008
8. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
9. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
10. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.

11. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
12. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
13. Ткаченко Т.А. Найди и обведи. – М.: «Гном», 2003
14. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: «Астрель», 2004
15. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
16. К.В. Шевелев Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 64 с.
17. Шевелев К.В. Мышление на кончиках пальцев. - М.: «Ювента», 2010
18. Шевелев К.В. Упражнения и тесты в клеточках. – М.: «Ювента», 2010
19. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
20. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
21. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.