

Совместная деятельность учителя и обучающихся как средство повышения мотивации обучения

Приступа Елена Яковлевна, учитель русского языка и литературы

Москва

2015

И один человек легко приведет коня к водопою, но даже тысяча человек не сможет заставить его пить. Задача учителя – «заставить» ребёнка испить из источника знаний, то есть мотивировать его на образовательную деятельность.

Не секрет, что большая часть обучающихся читает мало и неохотно. Далеко не каждый девятиклассник настроен «переводить» комедию А.С. Грибоедова, изобилующую историзмами, архаизмами и заимствованными словами. Необходимо поощрить интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску учащихся. Предлагаю выполнить разнообразные творческие задания, которые впоследствии будут использованы на уроках в качестве проверочных. Учащиеся составляют числовые диктанты по лексике комедии, затем проводят по ним опрос, работая в парах или группах.

Цифровой диктант

- 1)Скоморох - служитель во дворце
- 2)Жёлтый дом – дом для душевнобольных
 - 3)Ассессор – гражданский чин
 - 4)Вандал – должность при дворе
 - 5)Тафтица – кружевной воротничок
 - 6)Вист – карточная игра
- 7)Зелье – в этом произведении употреблено в значении «напиток»
 - 8)Вакансия – никем не занятая должность
 - 9)Дымка – сигара
 - 10)Ментор - наставник

Пятиклассникам предлагается создание драматического произведения по «Сказанию о Кише» Джека Лондона. Эпизоды лучшей, по мнению одноклассников, пьесы инсценируются.

При изучении темы «Правописание гласных после шипящих» учащиеся пятого класса писали творческие работы разных жанров: сказки, басни, рассказы – используя максимальное количество буквосочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.

Сказка про кота Рыжика, или Правописание гласных после шипящих

Как-то раз кот Рыжик зашёл в дремучую чащу леса. Вдруг ему на голову упала шишка. Посмотрел он наверх, а там сидел щуплый птенчик. И, о чудо, в клюве у птенчика была жирная щука. Неожиданно мимо промчалась чудная девочка Шурочка.

«Сказка про кота Рыжика» - лучшая, в ней более 40 сочетаний. Эту сказку мы использовали для подготовки к контрольной работе по указанной теме.

Демонстрация успеха перед одноклассниками несёт в себе сильнейший мотивационный заряд. Похвала учителя и товарищей удовлетворяет потребность ребёнка в социальном признании.

Одной из составляющих, от которых зависит мотивация, является направленность на достижение успеха и вера в возможность положительного результата своей деятельности.

Работа над сочинением по русскому языку и литературе в 5-7 классах состоит из четырёх этапов:

- 1) составление плана;
 - 2) создание черновика;
 - 3) чтение работ по частям (пунктам плана) пятью-семью учениками.
- Каждый ребёнок имеет возможность здесь же, в черновике, исправить: вычеркнуть лишнее, добавить необходимое. Главное, что каждая работа подвергается критике.

Правила диалога

- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая;
- проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза;
- говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- использовать литературную лексику;
- строить своё высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему.

Учитель указывает на достоинства и недостатки, дети говорят лишь о том ценном, что они хотят и могут включить в свою работу. Происходит осознание значимости происходящего для себя и для других. Каждый вовлечён в творческий процесс, каждый выступающий вносит свой вклад в создание работ одноклассников;

- 4) завершение работы. Каждый желающий может прочесть законченное сочинение.

Наиболее удачные работы, бывало, сопровождалось аплодисментами. Такая совместная деятельность, когда учащиеся имеют возможность раз за разом корректировать работу, не только приводит к позитивным достижениям в успеваемости, но и придаёт уверенности в себе.

К сожалению, количество часов, отведённых на уроки по развитию речи, ограничено. Альтернативным решением выполнения творческих задач явилось образование в 2007 году объединения «Литературный альманах». Образовательный процесс был сориентирован на формирование творческой личности и раннее выявление творческой способности обучающихся. С целью развития творческих задатков школьников организовывались разнообразные формы стимулирования творческой деятельности:

Дебаты

ФОТО 3044

круглые столы, дебаты, встречи со студентами факультета журналистики МГУ – бывшими членами нашего объединения.

ФОТО 2857

Уже в первом сборнике были опубликованы работы более двадцати человек. В целях поощрения авторов и создания ситуации успеха страницы сборника были выставлены на стендах первого этажа. Несколько дней родители обучающихся, учителя и школьники рассматривали фотографии авторов, читали их произведения, обсуждали прочитанное. Первые авторы поистине стали героями дня. Принятие и одобрение работ учащихся значимыми для них людьми

послужило ещё одним мотивационным элементом для занятия творческой деятельностью. Количество пишущих возросло многократно. За годы существования «Альманаха» более ста человек опубликовали в нём свои работы. Стал очевидным и творческий рост авторов. Безусловным подтверждением высокого уровня работ была их внешняя оценка - победы в разнообразных конкурсах:

Достижения

- 2007 год – Диплом II степени в номинации «Исследование» («И бал блестит во всей красе...»), Диплом II степени в номинации «Исследование» («Моя любимая сказка»), Диплом II степени в номинации «Литературное творчество», Диплом III степени в городском конкурсе «Праздник русского языка в Кузьминках», Диплом II степени за участие в городском исследовательском и творческом конкурсе «Овеянные славою флаг наш и герб» в номинации «Литературное творчество (проза, поэзия)».

2007 год – Диплом II степени в номинации «Исследование» («И бал блестит во всей красе...»), Диплом II степени в номинации «Исследование» («Моя любимая сказка»), Диплом II степени в номинации «Литературное творчество», Диплом III степени в городском конкурсе «Праздник русского языка в Кузьминках», Диплом II степени за участие в городском исследовательском и творческом конкурсе «Овеянные славою флаг наш и герб» в номинации «Литературное творчество (проза, поэзия)».

Достижения

- 2008 год – Московский городской фестиваль детской книги - 5 учащихся стали победителями: два первых места, два вторых и одно третье.
- 2009 год – Гран-при Всероссийского конкурса «Золотое перо» в номинации «Малая проза».
- 2010 год – Диплом победителя городского конкурса молодых авторов, Диплом Московского открытого фестиваля «Шолоховская весна» в номинации «Литературное творчество» в номинации «Литературное творчество»

2008 год – Московский городской фестиваль детской книги - 5 учащихся стали победителями: два первых места, два вторых и одно третье.

2009 год – Гран-при Всероссийского конкурса «Золотое перо» в номинации «Малая проза».

2010 год – Диплом победителя городского конкурса молодых авторов, Диплом Московского открытого фестиваля «Шолоховская весна» в номинации «Литературное творчество» в номинации «Литературное творчество»

Достижения

- 2011 год – Диплом I степени за «Литературный альманах» №4, три Диплома II степени, десять Дипломов III степени на фестивале «Юные таланты Московии»
- 2014 год – Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Сердце матери», публикация стихов в газете «Вечерняя Москва»
- 2015 год – Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Родная речь»

2011 год – Диплом I степени за «Литературный альманах» №4, три Диплома II степени, десять Дипломов III степени на фестивале «Юные таланты Московии»

2014 год – Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Сердце матери», публикация стихов в газете «Вечерняя Москва»

2015 год – Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Родная речь»

Мы, редакторы «Альманаха», всячески поддерживаем юных литераторов, обеспечиваем их возможности озвучить свои произведения перед аудиторией. Создание ситуации успеха в школе помогает человеку достичь успеха и во взрослой жизни, потому что в нём с ранних лет сильна мотивация достижения.